

# INFORMATOR BALETNEGA ODDELKA GLASBENE ŠOLE GORNJA RADGONA

PRILOGA K PUBLIKACIJI GŠGR  
za šolsko leto 2024/25



## *Spoštovani starši, dragi učenci.*

Pred vami je informator baletnega oddelka za šolsko leto 2024/25, s katerim vam želimo približati osnovne in najpomembnejše informacije ter vas seznaniti z novostmi v našem vzgojno-izobraževalnem procesu. Upam, da boste po prebranju spoznali značilnosti izobraževalnih programov Plesna pripravnica in Ples - balet, organizacijo dela baletnega oddelka ter predpise, ki urejajo pravice in dolžnosti učencev.

Z izvajanjem pouka plesa-baleta pri otrocih razvijamo ljubezen do plesa in plesnega izražanja, smisel za plesno kulturo in sposobnost vrednotenja plesa ter drugih zvrsti umetnosti. Prav tako se jim še dodatno izoblikuje smisel za estetiko in se poveča sposobnost obvladovanja in koordinacije telesnih gibov. Ker ustvarjajo ob glasbi, se jim izrazito razvijajo tudi glasbene sposobnosti in imajo priložnost spoznavanja različnih zvrsti glasbe, predvsem pa klasične. Tako si razvijajo tudi sposobnost vrednotenja glasbe in glasbene umetnosti. V bistvu je balet produkt simbioze glasbene in plesne umetnosti. Vse to pozitivno vpliva na razvoj otrokovih sposobnosti, predvsem pa na razvoj otrokove inteligence.

Kot je za vsako organizacijo običajno, je tudi naša šola previharila burne in težke čase, a kljub vsemu se je krivulja uspešnosti in kakovostne rasti vzpenjala z veliko dinamiko.

Prav mlade baletke in baletniki pa so v tem obdobju še posebej izstopali z doseženo ravnijo izraznega plesa in dali šoli neizbrisen pečat kakovostnega usposabljanja mladih plesalcev. Tudi tako uspevamo potrjevati mišljenje in ocene, da je naša šola ena od uspešnejših, prepoznavnih in sodobno naravnanih glasbeno izobraževalnih in vzgojnih zavodov. Znamo se prilagajati in smo odprti za novosti.

Logična posledica naše kvantitativne rasti, predvsem baletnega oddelka, je pridobitev novih prostorov, oz. novega III. nadstropja v naši stavbi.

To je za vse nas nujna in strateška pridobitev, veselimo se je in nam bo še naprej omogočala kvalitetno izvajanje glasbeno-pedagoškega poslanstva za razvoj in napredek tega področja.

Naše povezovanje z okoljem, z ustanovami in zavodi, ljubiteljskimi skupinami, z osnovnimi šolami ter s sosodnjimi glasbenimi šolami je vzorno. Na ta način naši učenci veliko prispevajo k obogatitvi ponudbe na kulturno umetniškem področju v domači regiji in obenem dvigujejo raven umetniške izobraženosti prebivalstva. Šola pa s svojim vzgojno-izobraževalnim delovanjem in kulturno-umetniškim usmerjanjem otrok in mladostnikov vzgaja generacije za multikulturno družbo sedanjosti in prihodnosti.

Uvodne besede zaključujem s sloganom naše šole, **GŠGR- v harmoniji z glasbo in ljudmi**, ter vam želim uspešen začetek šolskega leta in veliko lepih trenutkov ob spoznavanju plesne - baletne umetnosti.

TOMAŽ POLAK, mag. manag.; prof.; ravnatelj

# PREDSTAVITEV PROGRAMA PLESNA PRIPRAVNICA

---

- **Cilji vzgoje in izobraževanja:**
  - odkrivanje in razvijanje plesne nadarjenosti,
  - sooblikovanje osebnosti in načrtno izboljševanje plesne izobraženosti,
  - omogočanje osebnostnega razvoja učencev v skladu z njihovimi sposobnostmi in zakonitostmi razvoja
  - vzgajanje za obče kulturne in civilizacijske vrednote, ki izvirajo iz evropske tradicije,
  - vzgajanje za medsebojno strpnost, spoštovanje drugačnosti in sodelovanje z drugimi.
- **Splošni cilji predmeta**

## UČENCI

- prebujajo v sebi interes in ljubezen do plesa in plesnega izražanja,
- spoznavajo svoje telo kot instrument za plesni izraz,
- razvijajo smisel za plesno kulturo in sposobnost vrednotenja plesa in drugih zvrsti umetnosti, povezanih z njim,
- spoznavajo osnovne plesne elemente (prostor, čas, energijo, težnost, lahkost ...),
- razvijajo občutek lastne vrednosti (samozavedanja identitete, svojih sposobnosti, pripadnosti skupini),
- razvijajo sposobnost sproščanja domišljije in ustavrjalnosti,
- razvijajo estetsko tankočutnost,
- razvijajo vztrajnost in delovne navade,
- razvijajo občutke in zaznavanje (gibalne, vidne in slušne zaznave),
- razvijajo sposobnost posnemanja,
- razvijajo sposobnost koncentracije ter gibalni in glasbeni spomin,
- razvijajo koordinacijo pri gibanju,
- razvijajo gibalne sposobnosti telesa in fizično kondicijo,
- spoznavajo oblike in zvrsti plesa, vrednotijo gledani ples,
- se usposabljaajo za individualno ali skupinsko ustvarjanje,
- spoznajo možnosti in zahteve nadaljnega plesnega izobraževanja.

- Trajanje izobraževanja in pogoji za vključitev

Predmet	Plesna pripravnica	1	2	3	OPOMBA
Plesna pripravnica	Ure tedensko	2*	2*	2*	Starost učencev 6, 7, 8 let, oziroma 1., 2., 3. razred OŠ

\* 1 pedagoška ura traja 45 minut.

Program plesne pripravnice traja tri leta. Razvrščanje otrok v program plesne pripravnice poteka brez predhodnega preizkusa razvitosti plesnih sposobnosti. Vanj se vključujejo učenci stari 6, 7 in 8 let (izjemoma tudi učenci stari 5 let po predhodnem dogovoru z učiteljem). Starejši novinci se vpišejo v razred vrstnikov.



- Obvezni načini preverjanja in ocenjevanja znanja

V plesni pripravnici se znanje učencev ocenjuje opisno. Učitelj skozi plesne dejavnosti sprotno spremlja njihov plesni razvoj. Dosežke plesnih sposobnosti, spretnosti in znanj sprotno evidentira in vrednoti. Ob zaključku pouka v šolskem letu učitelj oblikuje končno opisno oceno učenčevega plesnega razvoja v skladu s cilji plesne pripravnice in s Pravilnikom o preverjanju in ocenjevanju znanja ter napredovanju učencev. Ob zaključku šolskega leta učenec prejme spričevalo o končanem programu plesne pripravnice 1, 2 ali 3. Tisti učenci, ki so bili izjemoma vključeni v plesno pripravnico 1 s starostjo 5 let dobijo ob zaključku šolskega leta pohvalo, saj jim v skladu s pravilnikom ne moremo izdati spričevala.

- Pogoji za napredovanje in dokončanje izobraževanja

Učenci v plesni pripravnici napredujejo v naslednji razred ne glede na doseženo oceno. Po končani plesni pripravnici (1, 2 in 3) lahko učenec nadaljuje izobraževanje po programu Ples in sicer pri predmetu balet. Tisti učenci, ki so bili izjemoma vključeni v plesno pripravnico 1 s starostjo 5 let, bodo v prihodnjem letu ponovno obiskovali plesno pripravnico 1, kjer bodo utrjevali znanje s svojimi vrstniki.

# PREDSTAVITEV PROGRAMA PLES

## PREDMET BALET

- **Cilji in naloge izboraževalnega programa ples:**
  - odkrivanje in razvijanje plesne nadarjenosti,
  - sooblikovanje osebnosti in načrtno izboljševanje plesne izobraženosti prebivalstva,
  - pridobivanje znanja za nadaljnje plesno izobraževanje,
  - omogočanje umetniškega doživljanja in izražanja,
  - omogočanje osebnostnega razvoja učencev v skladu z njihovimi sposobnostmi in zakonitostmi razvoja,
  - vzgajanje za obče kulturne in civilizacijske vrednote, ki izvirajo iz evropske plesne tradicije,
  - vzgajanje za medsebojno strpnost, spoštovanje drugačnosti in sodelovanje z drugimi,
  - skrb za prenos nacionalne in svetovne dediščine ter razvijanje nacionalne zavesti,
  - vzgajanje za multikulturno družbo, hkrati pa razvijanje in ohranjanje lastne kulturne in naravne dediščine.

- **Trajanje izobraževanja in pogoji za vključitev**

Predmet	Nižja stopnja				Višja stopnja		Starost učenca
	1. r.	2. r.	3.r.	4.r.	5.r.	6.r.	
Balet	1. r.	2. r.	3.r.	4.r.	5.r.	6.r.	9 let,
Ure na teden	2,66*	2,66*	4*	4*	4*	4*	1. razred baleta

\*1 pedagoška ura traja 45 minut.

Izobraževanje v programu ples-balet traja 4 oziroma 6 let. V ta program se vključujejo učenci stari 9 let, pri katerih je bila predhodno ugotovljena plesna nadarjenost, oziroma razvitost elementarnih plesnih sposobnosti ter ustrezne fizične dispozicije.



- **Obvezni načini preverjanja in ocenjevanja znanja**

Znanje se preverja pri pouku in nastopih, ocenjuje pa pri izpitih, ki jih učenci opravljajo praviloma ob koncu šolskega leta. Izpitni program je določen v učnih načrtih, izpitne roke in druge podrobnejše določbe o preverjanju in ocenjevanju znanja učencev pa z ustreznim izvršilnim predpisom določi minister, pristojen za šolstvo.

Učenca, ki se odlikuje s svojim znanjem, uspehi ali drugim delom, glasbena šola lahko pohvali ali nagradi.

- **Pogoji za napredovanje in dokončanje izobraževanja**

Učenci nižje in višje stopnje baleta napredujejo v naslednji razred, če so ob koncu šolskega leta pozitivno ocenjeni.

Druge podrobnosti o napredovanju in dokončanju izobraževanja učencev v glasbenih šolah so določene v ustreznem izvršilnem predpisu, ki ga predpiše minister, pristojen za šolstvo.

Zelo nadarjeni učenci lahko hitreje napredujejo.

Učenec konča izobraževanje, ko uspešno konča nižjo oziroma višjo stopnjo plesnega programa v glasbeni šoli. Učenci 4. in 6. razreda baleta prejmejo ob zaključku šolskega leta poleg letnega spričevala, spričevalo o končani stopnji nižji (v 4. razredu) ali višji (v 6. razredu).

V 5. in 6. razredu baleta učenci obiskujejo tudi pouk nauka o glasbi in sicer enkrat tedensko.



Baletna predstava GŠGR 2024

## NASTOPI UČENCEV

Obvezna sestavina rednega pouka je tudi nastopanje učencev na šolskih nastopih, na katerih bi se naj v šolskem letu vsak predstavil vsaj dvakrat. Veliko je javnih nastopov, koncertov in glasbenih večerov na katerih bodo nastopili izbrani učenci. Že tradicionalno pa bomo izvedli naslednje tematske nastope in koncerte: božično-novoletni koncert, velikonočni koncert, nastop ob slovenskem kulturnem prazniku, nastop učencev zadnjih razredov, zaključni nastop učencev glasbene šole...

Vsako leto pripravimo baletno produkcijo v mesecu marcu, na kateri se predstavi ves baletni oddelek. V juniju učenci sodelujejo tudi na baletno –glasbeni predstavi »Večer v mestu« v Gornji Radgoni.

Prav tako bodo učenci nastopali še na krajevnih in občinskih prireditvah.

Če učenec nastopa tudi na drugih javnih nastopih izven glasbene šole, je dolžan o tem vnaprej obvestiti glasbeno šolo oziroma učitelja.

### REVIJE

Vsako leto poteka Revija klasično baletnih šol in društev Slovenije, ki nastane pod okriljem Društva baletnih umetnikov Slovenije. Posamezna šola se predstavi z eno ali dvema točkama, v kateri sodelujejo učenci nižjih baletnih šol stari od 9 - 19 let. Učenci se revije udeležijo v skladu z zmožnostmi in sposobnostmi.

Tradicionalno je Srečanje glasbenih šol Pomurja na katerem se predstavijo tudi izbrani učenci baletnega oddelka.



Baletna predstava GŠGR 2024

### TEKMOVANJE

Vsako drugo leto poteka Tekmovanje mladih baletnikov Republike Slovenije, ki se ga lahko udeležijo plesalci in plesalke baletnih šol od starosti 12 let dalje. Tekmovanje poteka na državnem nivoju. Prav tako poteka vsako leto Slovensko baletno tekmovanje TUTU, ki ga organizira Društvo baletnih umetnikov Slovenije.

## BALETNA PREDSTAVA

Vsako leto pripravi baletni oddelek predstavitevno predstavo za starše ali baletno produkcijo z več ponovitvami na kateri se predstavijo vsi učenci plesne pripravnice in baleta. To so že skorajda predstave v malem, kar pomeni, da so izredno zahtevne tudi iz vidika organizacijskih priprav (luči, ozvočenje, scena, prostor, kostumi).

Starši so neposredno povezani s pripravami na takšen projekt, saj otroke spremljajo na vajah, jim pomagajo pri pripravah na nastop (oblečejo jim kostume, uredijo frizure ...), kar pripomore k pozitivnemu vzdušju. Starši so soudeleženci pri produkciji, kar seveda ugodno vpliva na dober odnos med šolo, učiteljem in starši.

Šola v skladu s svojimi finančnimi zmožnostmi financira nabavo kostumov in poskrbi za vse ostalo v zvezi z baletno produkcijo. Dodatne stroške v dogovoru s šolo pa krijejo starši.

## OGLEDI BALETNIH PREDSTAV

GŠGR vsako leto omogoči učencem in učenkam baleta ogled vsaj ene izmed baletnih predstav SNG Maribor, predvsem zato, da jim približa umetnost, ki se jo učijo v glasbeni šoli, da jo lahko doživijo in začutijo ob ogledu predstave.

Za ogled predstave in dogovor z SNG Maribor poskrbi šola, starši pa krijejo stroške prevoza.



Učenke baleta in plesne pripravnice na ogledu baletne predstave v Lendavi

## BALETNO - PLESNE DELAVNICE

Delavnice so namenjene učencem 4., 5. in 6. razreda baleta, ki imajo možnost nadgraditi svoje baletno znanje ob mentorstvu priznanih baletnih pedagogov.



## SODELOVANJE STARŠEV PRI POUKU, IZPITIH IN NASTOPIH

---

(Pravilnik o izvajanju pouka v glasbenih šolah, 33. člen):

Starši ne morejo biti navzoči pri skupinskem pouku razen v primerih, ko gre za dogovor z učiteljem. Prav tako starši ne morejo biti navzoči pri opravljanju letnih in popravnih izpitov svojih otrok.

Starši spremljajo razvoj in napredovanje svojih otrok na različnih javnih šolskih nastopih, produkcijah ter drugih oblikah javne predstavitve dela baletnega oddelka.

Starši morajo otroke pravočasno pripeljati na nastope in generalne vaje. Poskrbeti morajo, da imajo otroci s seboj baletno opremo in da so urejeni. Pomagajo jim pri pripravi na nastop (oblečejo jim kostum, uredijo pričesko). Starši morajo poskrbeti za otroka, dokler ga učitelj ne prevzame. Dobro sodelovanje med učitelji in starši se odraža na uspešnih nastopih.

## OBISKOVANJE POUKA IN OPRAVIČEVANJE ODSOTNOSTI

---

(povzetek iz Pravilnika o pravicah in dolžnostih učencev)

- učenec mora prisostvovati pouku in dejavnostim obveznega programa,
- starši morajo najkasneje v petih dneh po izostanku sporočiti vzrok izostanka,
- odsotnost učenca morajo starši opravičiti osebno ali v pisni obliki. Če učitelj v omejenem roku ne prejme opravičila, šteje izostanek za neopravičen.
- Učitelj upošteva tudi opravičilo, ki ga učenec ali starši iz upravičljivih razlogov predložijo po izteku petdnevnega roka.

Če učenec izostane od pouka zaradi zdravstvenih razlogov tisti mesec ni opravičen do zmanjšanja ali odpisa mesečnega obroka šolnine.

**Med šolskim letom praviloma ni izstopov.** Izjemoma se učenec lahko izpiše iz šole le na podlagi pisne vloge staršev. Učenec, ki ne izpolnjuje svojih obveznosti, je lahko izključen iz glasbene šole. O izključitvi odloča učiteljski zbor ali ravnatelj šole.

Letna šolnina je razdeljena na **devet mesečnih obrokov in en obrok znaša 30eurov**.

Šolnina se plačuje odmeseca septembra do meseca maja **ne glede na odsotnost učenca**. Izpolnjene položnice dobijo učenci pri svojem učitelju.

Če učenec obiskuje pouk dveh instrumentov hkrati ali je vključen k instrumentu in baletu hkrati, se mu šolnina poviša za 50%.

**Vljudno prosimo starše, da šolnino poravnate proti, da ne bi prišlo do motenj v poslovanju zavoda.**

Na podlagi 27. člena Zakona o glasbenih šolah je lahko učenec **izključen** iz glasbene šole tudi, če skrbnik ne plačuje prispevka – šolnine, ki ga za poravnavanje materialnih stroškov določi svet šole. V tem primeru o izključitvi učenca odloča ravnatelj.

## HIŠNI RED BALETNEGA ODDELKA

---

- K pouku naj učenci prihajajo pravočasno, zaželeno je vsaj 10 minut pred poukom in naj s hrupom ne motijo pouka.
- Zadržujejo naj se v tišini na hodniku pred baletno dvorano ali v garderobi, dokler jih učitelj ne prevzame.
- Vstop v baletno dvorano je dovoljen samo z baletnimi copati.
- Ko učenci vstopijo v šolo se v spodnji garderobi pri vhodu preobujejo v copate, saj hoja po šoli v čevljih ni dovoljena.
- V spodnji garderobi na hodniku učenci pustijo samo čevlje. Vse ostale stvari (jakne, torbe ...) odnesejo s seboj v baletne garderobe.
- Vstop v zgradbo ni dovoljen z rolerji, kolesom, kotalkami ...
- Denarja in vrednih predmetov naj učenci ne nosijo v šolo oziroma ne puščajo na hodnikih.
- Vredne predmete lahko shranijo v baletni garderobi, ki jo učenci zaklenejo pred odhodom k pouku.
- Skupina učencev zasede vedno tisto garderobo, ki je takrat prosta
- Učenci morajo skrbeti za red in čistočo v vseh prostorih šole in v njeni bližnji okolici.

## KRATKA NAVODILA ZA NAŠE BALETKE IN BALETNIKE TER NJIHOVE STARŠE

---

**Dragi starši! Te kratke napotke, prosimo, da jih preberete skupaj s svojimi otroki!**

- **KAJ MORAM NAREDITI PRED URO PLESA - BALETA:**

- **ODVREČI ŽVEČILNI GUMI.**
- **ITI NA STRANIŠČE.**
- **PREVERITI, DA IZ MEHKIH BALETNIH COPATKOV NE GLEDAJO VRVICE.**
- **UREDITI LASE V BALETNE FRIZURO.**
- **OBLEČI BALETNI DRES IN NOGAVICE**

Na baletni uri morajo biti lasje speti v figo ali tako, da ne padajo v oči. Pri kratkih laseh lako naredimo dva čopka, uporabimo špange ali trak za lase.

- **KO PRIDEM V BALETNO DVORANO:**

- **NE TEKAM PO BALETNI DVORANI IN SE NE LOVIMO,**
- **POSLUŠAM NAVODILA UČITELJA IN JIM SLEDIM.**
- **SPOŠTUJEM UČITELJA.**
- **MED URO NE KLEPETAM IN NE MOTIM POUKA.**
- **ČE ŽELIM KAJ POVEDATI, DVI GNEM ROKO IN POČAKAM DA MI UČITELJ DA BESEDO.**
- **UČITELJU NE SKAČEM V BESEDO.**

- **KAJ POTREBUJEM PRI POUKU PLESA - BALETA:**

- **POLJUBNI DRES ALI RAZREDNI DRES, KI JE NAMENJEN ZA NASTOPE,**
- **ROZA BALETNE NOGAVICE,**
- **MEHKE BALETNE COPATKE,**
- **UREJENO FRIZURO.**

- **ČESA NE SMEM IMETI PRI POUKU BALETA - PLESA:**

- **NAKITA (DOLGIH UHANOV, ZAPESTNIC, UR, VERIŽIC),**
- **IGRAČ,**
- **GAMAŠ, TRENERK, OHLAPNIH OBLAČIL.**

**OSNOVA BALETNE VZGOJE JE RED, UREJENOST IN DISCIPLINA. DRAGI STARŠI IN UČENCI, ČE BOSTE UPOŠTEVALI TA KRATKA NAVODILA, BOSTE OMOGOČILI, DA BO POUK POTEKAL NEMOTENO, DA BODO NAŠE SKUPNE URE ČIMBOLJ USPEŠNE!**



### Baletna predstava GŠGR 2024

Informator baletnega oddelka je izdan kot priloga k Publikaciji GŠGR za šolsko leto 2024/25.

V e-obliki izdala:

Glasbena šola Gornja Radgona,  
Partizanska cesta 25,  
9250 Gornja Radgona.

E-mail: [glas.solagr@siol.net](mailto:glas.solagr@siol.net)

Vsebinsko in oblikovno pripravila:

učiteljica baleta Alja Senčar ter Tomaž Polak, mag. manag.; prof.;  
ravnatelj.

Odgovorna oseba: Tomaž Polak, mag. manag.; prof.; ravnatelj

Gornja Radgona, 6. 9. 2024.